



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО
на РМО педагогов внеурочной
деятельности
Рук. РМО  Е. В. Сергеева
Протокол № 1
от «28» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
 С. П. Махмудова
«28» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 Н. Д. Малеева
Приказ № 140
«29» августа 2018 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности кружка
«Театр юного зрителя»
для обучающихся 1-4 классов
общеобразовательной школы
(общекультурного направления)
Срок реализации - 4 года

Составитель: Лёвина Л.М.

Рабочая программа основана на разработке авторской программы учителем начальных классов высшей квалификационной категории НОУ гимназии «Школа бизнеса» Битковой Л.В. Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Личностные результаты:

- 1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- 1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

2. Регулятивные УУД:

- 2.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- 2.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- 2.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 2.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

3. Познавательные УУД:

- 3.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- 3.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 3.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

4. Коммуникативные УУД:

- 4.1 включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- 4.2 работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- 4.3 обращаться за помощью;
- 4.4 формулировать свои затруднения;
- 4.5 предлагать помощь и сотрудничество;
- 4.6 слушать собеседника;
- 4.7 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- 4.8 формулировать собственное мнение и позицию;
- 4.9 осуществлять взаимный контроль;
- 4.10 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности (135 часов)

1 раздел. (15 часов) Роль театра в культуре.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки») Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел. (36 часов) Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылёк, бабочка.). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актёрского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел. (35 часов) Занятия сценическим искусством. Упражнения и игры: превращение предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеёк, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 раздел. (1 час) Освоение терминов. Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел. (3 часа) Просмотр профессионального театрального спектакля. Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

6 раздел. (30 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с ображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (15 часов) Основы пантомимы. Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основным выразительным средством.

Жест, маска в пантомимном действии.

Тематический план

1 класс (33 часа)

Раздел программы	Количество часов
Роль театра в культуре.	9
Театрально- исполнительская деятельность	9
Занятия сценическим искусством.	11
Освоение терминов.	1
Просмотр профессионального театрального спектакля.	3
Итого	33

2 класс (34 часа)

Раздел программы	Количество часов
Роль театра в культуре.	1
Театрально-исполнительская деятельность.	8
Занятия сценическим искусством.	15
Работа над серией мини-спектаклями.	10
Итого	34

3 класс (34 часа)

Раздел программы	Количество часов
Роль театра в культуре.	1
Занятия сценическим искусством.	10
Театрально-исполнительская деятельность.	8
Работа и показ театрализованного представления.	15
Итого	34

4 класс (34 часа)

Раздел программы	Количество часов
Роль театра в культуре.	4
Театрально-исполнительская деятельность.	10
Основы пантомимы.	15
Работа и показ театрализованного представления.	5
Итого	34