


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО
на РМО педагогов внеурочной
деятельности
Рук. РМО  Е. В. Сергеева
Протокол № 1
от «28» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
 С. П. Махмудова
«28» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 Н. Д. Малеева
Приказ № 140
«29» августа 2018 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности кружка
«Смотрю на мир глазами художника»
для обучающихся 1 класса
общеобразовательной школы
(общекультурного направления)
Срок реализации - 1 год

Составитель: Кашина Л.Н.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В основу положена примерная программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. / (В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.), под ред. В.А.Горского. – 2-е изд. – М., Просвещение, 2011

В соответствии с учебным планом на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33 часа (по 1 ч в неделю).

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия.	
<p>У первоклассника будут формироваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чувства гордости за культуру и искусство Родины. -Уважительное отношение к культуре искусства -Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия. -Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности. -Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. -Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. 	<p>Первоклассник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека. -Понимания роли искусства в собственной жизни. -Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям. -Мотивации к коллективной творческой работе. -Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.
Метапредметные учебные действия	
<p>Первоклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладеет умением творческого видения с позиции художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы. -Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач. -Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий под руко- 	<p>Первоклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы. -На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения. -Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности. -Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам ху-

<p>водством учителя.</p> <p>-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению оригинальных творческих результатов.</p>	<p>дожественной выразительности.</p> <p>-Делать несложные выводы.</p> <p>-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.</p> <p>-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.</p>
<p>Предметные результаты.</p> <p>Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.</p>	
<p>Первоклассник научится:</p>	<p>Первоклассник получит возможность научиться:</p>
<p>-Различать виды художественной деятельности.</p> <p>-Различать виды и жанры в ИЗО.</p> <p>-Понимать образную природу искусства.</p> <p>-Эстетически оценивать явления природы,</p> <p>-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.</p> <p>- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники</p> <p>- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.</p> <p>Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</p> <p>-Овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа, трансформации плоского листа: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, сминание бумаги с целью получения заданного образа.</p> <p>-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>	<p>- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</p> <p>- Выразить в беседе свое отношение к произведению искусства.</p> <p>- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.</p> <p>- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</p> <p>- Овладеть на практике основами цветоведения.</p> <p>- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</p> <p>- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</p>

Содержание программы

1 класс (33 часа)

1. Живопись

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

2. Графика

Знакомство с выразительными средствами станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например, с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветковых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами.

5. Бумажная пластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природным материалом

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги. Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ
Обсуждение творческих результатов первого года обучения. Вспоминание основных тем и содержание учебных задач.

Тематическое планирование

№№	Темы	1 год обучения
1	Живопись	9 часов
2	Графика	9 часов
3	Скульптура	4 часа
4	Аппликация	4 часа
5	Бумажная пластика	3 часа
6	Работа с природными материалами	3 часа
7	Организация и обсуждение выставок детских работ	1 час
	Итого	33 часа