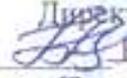


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тагинская средняя общеобразовательная школа

**РАССМОТРЕНО**  
на РМО педагогов внеурочной  
деятельности  
Рук. РМО  Е. В. Сергеева  
Протокол № 1  
от «28» августа 2018 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
 С. П. Махмудова  
«28» августа 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор школы  
 Н. Д. Малеева  
Приказ № 140  
«29» августа 2018 г.

**Рабочая программа**  
внеурочной деятельности кружка  
**«Художественная обработка древесины»**  
для обучающихся 8 класса  
(социального направления)  
Срок реализации – 1 год

Составитель: Гущин П.В.,  
учитель ОБЖ и технологии

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе программы внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины», автор учитель технологии Гущин Павел Викторович (МБОУ Тагинская средняя общеобразовательная школа). Программа модифицирована и апробирована. Настоящая программа освоена на опыте О.Н.Маркеловой, учителя технологии, по программе «Живое дерево» и имеет нравственно-эстетическую направленность.

**Цель программы:** 1) Расширить базу знаний по декоративно-прикладному творчеству, направленную на нравственное воспитание школьников и проанализировать сферу её влияния.  
2) Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### Воспитанники должны

#### **Знать:**

- Принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- Основные понятия графики, графического изображения (чертёж, технический рисунок, эскиз);
- Физико-механические, технологические, экологические свойства древесины;
- Способы разметки по шаблону и чертежу;
- Принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- Назначение и устройство станков и электрооборудования;
- Иметь понятие о конструировании и моделировании;
- Способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- Основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- Технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- Разные виды резьбы и их особенности;
- Способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- Правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

#### **Уметь:**

- Рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- Уметь читать и выполнять чертежи, эскизы.
- Определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- Производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- Применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- Выполнять простейшие столярные операции;
- Самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- Выполнять контурную, плоскорельефную резьбу, прорезную резьбу по дереву;
- Бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- Экономно расходовать материал и электроэнергию.

**Тематическое планирование кружка  
«Художественная обработка древесины»**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во ча- сов
<b>Выпиливание лобзиком 8 (часов)</b>		
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Основы материаловедения.	1
2	Виды резьбы по дереву. Выпиливание лобзиком, как разновидность оформления изделия.	1
3	Материалы, инструменты и приспособления. Технические приёмы выпиливания орнамента.	1
4	Сборочные и отделочные работы, художественно-эстетические основы выпиливания. Работа над конструкцией изделия.	1
5	Построение орнамента.	1
6	Конструирование различных изделий. Техника выполнения различных изделий.	1
7	Отделка изделий.	2
<b>Художественное выжигание 12 (часов)</b>		
1	Вводное занятие. Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	1
2	Декорирование изделий выжиганием. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1
3	Основы композиции, подготовка заготовок к работе.	1
4	Основные приёмы выжигания. Техника приёмов выжигания.	2
5	Отделка изделия.	3
6	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	4
<b>Резьба по дереву 14 (часов)</b>		
1	Вводное занятие. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. Охрана труда, производственная санитария, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1
2	Основы материаловедения для художественных работ по дереву. Ручная обработка древесины в процессе изготовления художественных изделий.	1
3	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.	2
4	Геометрическая резьба. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы.	3
5	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос его на заготовку. Резание узора.	3
6	Изготовление разделочной доски и декорирование её геометрической резьбой.	4
	<b>Итого</b>	<b>34</b>