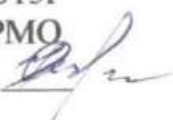



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тагинская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на заседании РМО
Протокол № 1
от «24» 08 2015г
Руководитель РМО
Черенкова Е. А. 

Согласовано
заместитель
директора по УВР
от «26» 08 2015г
Морозов П. В. 

Утверждаю
директор школы

Редькина Т. Б.
Приказ № _____
от « » 2015г


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

5-6 классы

Составитель: Коробова Т.С.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы по изобразительному искусству «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского –М. «Просвещение» 2016г. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 102 ч (34 часа в год) для обязательного изучения изобразительного искусства на базовом уровне в 5-7 классах, из расчета 1 ч в неделю.

Планируемые результаты учебного предмета «изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе: в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
 - понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
 - освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

***Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:
в ценностно-ориентационной сфере:***

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
Декоративное искусство в современном мире
Современное выставочное искусство.
Ты сам — мастер.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Виды изобразительного искусства

и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Изображение фигуры человека и образ человека

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века.

Реальность жизни и художественный образ

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Художественно-творческие проекты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Тема	Кол-во часов
Древние образы в народном искусстве.	1
Убранство русской избы.	1
Внутренний мир русской избы.	1
Конструкция декор предметов народного быта и труда.	1
Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	1
Народный праздничный костюм	2
Народные праздничные обряды	1
Древние образы в современных народных игрушках.	1
Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	1
Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	2
Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	2
Искусство. Хохломы. «Золотые узоры хохломской росписи»	1
Контрольная работа за первое полугодие по теме: «Древние корни народного искусства»	1
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте.	1
Зачем людям украшения.	1
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2
О чем рассказывают эмблемы	2
О чем рассказывают гербы.	2
Одежда говорит о человеке.	2
Современное выставочное искусство.	1
Панно по мотивам русских народных сказок.	2
Витраж.	2
Декоративная ваза.	2
Контрольная работа за второе полугодие по теме курса «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека»	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс.

Тема	Кол-во часов
Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1
Рисунок – основа изобразительного искусства	1
Линия и ее выразительные возможности	1
Композиция как ритм пятен. Передача различного состояния в природе.	1
Цвет. Основы цветоведения	1
Цвет произведений живописи	1
Объёмные изображения в скульптуре	1
Основы языка изображения	1
Художественное познание: реальность и фантазия	1
Изображение предметного мира - натюрморт	1
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1
Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива	1
Освещение. Свет и тень Цвет в натюрморте.	1
Натюрморт в графике.	1
Выразительные возможности натюрморта	1
Контрольная работа по итогам первого полугодия по темам: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка». «Мир наших вещей. Натюрморт».	1
Образ – человека главная тема искусства	1
Конструкции головы человека и её пропорции	1
Изображение головы человека в пространстве	1
Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1
Выразительность образа человека.	1
Портрет в скульптуре	1
Сатирические образы человека	1
Образные возможности освещения в портрете.	1
Роль цвета в портрете	1
Великие портретисты прошлого	1
Портрет в изобразительном искусстве XX века (обобщение темы)	1
Жанры в изобразительном искусстве	1
Изображение пространства	1
Линейная и воздушная перспектива в рисунке.	1
Пейзаж настроения. Природа и художник	1
Пейзаж в графике	1
Пейзаж в русской живописи	1
Контрольная работа по итогам второго полугодия по темам: «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве» Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы)	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

Тема	Кол-во часов
Изображение фигуры человека в истории искусства	1
Пропорции и строение фигуры человека	1
Лепка фигуры человека Красота фигуры человека в движении(спортсмена)	2
Великие скульптуры	1
Изображение фигуры человека с использованием таблицы	1
Наброски фигуры человека с натуры	1
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1
Тематическая сюжетная картина. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	2
Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1
Сюжет и содержание в картине	1
Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1
«Третьяковская галерея» (Просмотр фильма)	1
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)	1
Контрольная работа по итогам первого полугодия по теме Изображение фигуры человека и образ человека	1
Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	2
Тематическая картина в русском искусстве XIX века	1
Процесс работы над тематической картиной	1
Библейские темы в изобразительном искусстве	2
Монументальная скульптура и образ истории народа	1
Место и роль картины в искусстве XX века	1
Книга. Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	2
Зрительские умения и их значение для современного человека Плакат и его виды. Шрифты	2
История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве	2
Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	2
Художественно - творческие проекты	1
Контрольная работа по итогам второго полугодия по теме «Великие темы искусства»	1