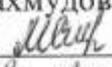


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тагинская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено  
на РМО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от «24» августа 2017 года  
Руководитель РМО  
Трофимова Е.И. 

Согласовано:  
Заместитель директора  
школы  
Махмудова С. П.  
  
«28» августа 2017 года

Утверждаю:  
Директор  
МБОУ Тагинская СОШ  
Малеева Н. Д.  
  
Протокол № 36  
от «28» августа 2017 года



**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
1 - 4 классы  
срок реализации 4 года

Составили  
учителя начальных классов  
Гущина Е.Н., Кашина Л.Н.,  
Левина Л.М., Симакова О.Н.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373), в редакции приказа от 31 декабря 2015 г. №1576, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов НОО, программы НОО по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы» автора Неменского Б.М. и предметной линии учебников системы «Школа России» (1-4).

### **Результаты освоения учебного курса.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е.
- ✓ умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- ✓ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✓ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- ✓ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- ✓ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ✓ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к более высоким и оригинальным творческим результатам.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✓ сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ✓ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- ✓ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации); □ знание видов художественной деятельности: изобразительной
  - ✓ (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной
  - ✓ (народные и прикладные виды искусства);
  - ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - ✓ понимание образной природы искусства;
  - ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ✓ освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- ✓ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- ✓ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- ✓ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- ✓ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- ✓ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту
- ✓ городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;
- ✓ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### ***Планируемые результаты.***

*В результате изучения искусства у обучающихся:*

- ✓ будут сформированы основы художественной культуры:
- ✓ представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ✓ начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- ✓ сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- ✓ появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- ✓ установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- ✓ будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. Обучающиеся:
- ✓ овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- ✓ получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- ✓ научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- ✓ будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **Содержание учебного курса**

### ***Ты изображаешь, украшаешь, строишь***

*Ты учишься изображать.*

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

*Ты украшаешь.*

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

*Ты строишь.*

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

*Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.*

Три Брата Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

### ***Искусство и ты.***

*Как и чем работает художник?*

Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

*Реальность и фантазия.*

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

*О чем говорит искусство.*

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

*Как говорит искусство.*

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года.

### ***Искусство вокруг нас.***

*Искусство в твоём доме.*

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

*Искусство на улицах твоего города.*

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

*Художник и зрелище.*

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

*Художник и музей.*

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

### ***Каждый народ – художник***

***(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)***

*Истоки родного искусства.*

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

*Древние города нашей земли.*

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

*Каждый народ – художник.*

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

*Искусство объединяет народы.*

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

## 1 класс

### Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	8
4	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.	8
<b>Итого:</b>		<b>33</b>

### Планируемые результаты освоения курса

*Личностными результатами* является формирование следующих умений:

- ✓ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- ✓ способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

*Метапредметными результатами* является формирование следующих умений:

**Регулятивные УУД:**

- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

- ✓ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- ✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД:**

- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

✓ формулировать собственное мнение и позицию; · задавать вопросы; □ использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами** изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

*Обучающийся научится:*

- ✓ различать основные виды художественной деятельности (рисунок,
- ✓ живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- ✓ узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация,
- ✓ аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- ✓ узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- ✓ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- ✓ основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- ✓ эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- ✓ особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- ✓ знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- ✓ способы и приёмы обработки различных материалов;
- ✓ организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- ✓ передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; □ составлять композиции с учётом замысла;
- ✓ конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- ✓ конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; □ конструировать из природных материалов; □ пользоваться простейшими приёмами лепки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- ✓ усвоить основы трех видов художественной деятельности:
- ✓ изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- ✓ участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- ✓ приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- ✓ развивать фантазию, воображение;
- ✓ приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- ✓ научиться анализировать произведения искусства;
- ✓ приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- ✓ приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Как и чем работает художник?	9
2	Реальность и фантазия.	7
3	О чём говорит искусство?	10
4	Как говорит искусство?	8
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### Планируемые результаты освоения курса

#### *Личностные результаты:*

- ✓ эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- ✓ толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- ✓ художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- ✓ способность к художественному познанию мира;
- ✓ умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- ✓ навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- ✓ стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### *Метапредметные результаты.*

*У второклассника продолжится формирование:*

- ✓ умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- ✓ желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- ✓ активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- ✓ обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- ✓ мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- ✓ способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### *Предметные результаты.*

*У второклассника продолжатся процессы:*

- ✓ формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- ✓ овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- ✓ овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- ✓ овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>
1	Искусство в твоём доме.	8
2	Искусство на улицах твоего города.	8
3	Художник и зрелище.	10
4	Художник и музей.	8
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

#### **Планируемые результаты освоения курса**

##### ***Личностные результаты:***

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

##### ***Метапредметные результаты:***

- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е.
- ✓ умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- ✓ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✓ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- ✓ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✓ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- ✓ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### ***Предметные результаты:***

- ✓ сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- ✓ сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ✓ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- ✓ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной
- ✓ (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной
- ✓ (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

#### ***4 класс***

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Истоки родного искусства.	8
2	Древние города нашей земли.	7
3	Каждый народ – художник.	11
4	Искусство объединяет народы.	8
<b><i>Итого:</i></b>		<b><i>34</i></b>

#### **Планируемые результаты освоения курса**

##### ***Личностные результаты:***

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### ***Метапредметные результаты:***

- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- ✓ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✓ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- ✓ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✓ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- ✓ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### ***Предметные результаты:***

- ✓ сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- ✓ сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ✓ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- ✓ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.